



centree

een cultuurplein wordt wakker gekust

Hoe het begon

Centree, de Culturele Entree van Schouwen- Duiveland

Midden in Zierikzee vinden we rondom de Nieuwe Kerk en de St. Lievensmonstertoren -in de wandeling Dikke Toren genoemd- een prachtig plein. In het nabije verleden hebben daar al enige keren met succes voorstellingen plaatsgevonden.

De gedachte ontstond dat er op dit plein meer mogelijk moest zijn en dat eindelijk weer eens een permanente cultuurlocatie zou kunnen ontstaan op Schouwen-Duiveland. Deze gedachte leefde bij Zeeuwsland, de Stichting Oude Zeeuwse Kerken, de Stichting Vrienden van de Nieuwe Kerk en Scoop (Zeeuws instituut voor sociale en culturele ontwikkeling). Na een aantal sessies werd aan Scoop om een quickscan gevraagd, die onder de naam "Cultuurplein Zierikzee, een plein van creativiteit" werd gepresenteerd.

Een goed bezochte startbijeenkomst in november 2006 met allerlei sleutelfiguren en sympathisanten heeft vervolgens geleid tot een door Scoop opgesteld koersdocument met de heldere naam "Cultuurplein Zierikzee, cultuurhart van Schouwen-Duiveland". Door IDNA, Life Design en Zumm is een presentatieboek "Centree" vervaardigd dat door vertegenwoordigers van gemeente en provincie enthousiast werd ontvangen.

Scoop leverde - in de persoon van Willem Huijbreghs - de projectleider van Centree. Daarnaast is eind 2007 de Stichting Centree opgericht waardoor het initiatief een formele status verkreeg.



De formule Centree

Centree wil haar bestaansrecht bewijzen door kwalitatief hoogwaardige programmering met een breed maatschappelijk en cultureel draagvlak.

Centree is het instrument om cultuur 'neer te zetten' op Schouwen-Duiveland en dat in principe het gehele jaar door.

Centree is de fysieke plaats waar mensen worden uitgenodigd voor entertainment en ontmoeting.

Centree heeft als doelgroepen de bewoners én de bezoekers van Schouwen-Duiveland waarbij 'ontmoeten' een belangrijke functie is.

Centree heeft een vier-seizoenenprogrammering met piekperioden in de twaalf vakantieweken en tussendoor kleinschalige cultuuruitingen.

Centree wil ook de rol van thuisbasis vervullen voor reeds bestaande (zoals het filmhuis Fizi) en nog te ontwikkelen culturele initiatieven op Schouwen-Duiveland.

Cultuurplein Centree wil een strategische, operationele aanjager en versterker zijn voor de economische, toeristische/recreatieve, ruimtelijke en sociale ontwikkeling en het onderwijs op Schouwen-Duiveland. Daarenboven moet het project een zodanige uitstraling krijgen dat daarmee Schouwen-Duiveland opnieuw in de belangstelling wordt geplaatst.

Cultuurplein Centree wil het cultureel erfgoed vitaliseren en versterken. Op die wijze worden verleden en heden met elkaar verbonden om zo te laten zien dat het erfgoed een grote uitdaging biedt om op eigentijdse wijze te presenteren en (opnieuw) te benutten voor de interactie tussen oorspronkelijke en nieuwe actoren.



Infrastructuur

Infrastructuur

De activiteiten zullen zich hoofdzakelijk afspelen op de volgende locaties:

- St. Lievensmonstertoren
- De Nieuwe Kerk
- De Weverij
- De Driehoek
- De Muziekschool

Met eveneens de mogelijkheid tot gebruik van de omringende (soms tijdelijke) locaties als:

- Buitenzijden van de Nieuwe Kerk en Dikke Toren
- Het Centree paviljoen
- Het Boomtheater
- De Hal van Zeeuwsland
- De Varreput
- Het 'voorplein' van de Dikke Toren: de Balie
- De trap van de Nieuwe Kerk als tribune
- Buitenpodium Balie
- (Voormalig) Postkantoor

Activiteiten

- Muziek
- Theater
- Dans
- Beeldende kunst
- Film
- Literatuur
- Materieel/immaterieel erfgoed
- Lezingen en bijzondere ontmoetingen

Facilitaire diensten

- Horecavoorzieningen (permanent en tijdelijk)
- Winkelvoorziening gerelateerd aan het culturele aanbod
- Toeristische informatievoorziening (VVV)
- Faciliteiten voor bijeenkomsten
- Organisatiebureau Centree

Het is een doelstelling van Centree dat locaties en activiteiten elkaar voortdurend beïnvloeden en versterken.



Programmering

Programmering

- 4 Seizoenenprogrammering
- In programmering accent op vakantieweken
- Buitenvoorstellingen gratis
- Binnenvoorstellingen met toegangsprijzen

Bij de programmering wordt gebruik gemaakt van een adviserende culturele stuurgroep.

Organisatie

(Op termijn)
Het Raad van Toezicht model: een toezichthoudend bestuur op afstand met een beleidsbepalend nagenoeg zelfstandig opererende leiding.

Kerntaken in eigen beheer zoals:

- Programmering
- Zaalverhuur

- Acquisitie
- Exploitatie café
- Beheer en klein onderhoud

Overige diensten worden in principe verricht op basis van outsourcing.

Voorts: wezenlijke bijdrage van vrijwilligers en stagiaires.

Huisstijl, promotie en communicatie

Als basis voor de huisstijl is een krachtig beeldmerk ontwikkeld.

Centree vereist een hoogstaande communicatie en vormgeving waaronder naast de gangbare items een digitale nieuwsbrief en internetsite, en Centree zoekt aansluiting bij bestaande en te ontwikkelen organisaties zoals Theater Exploitatie Zeeland en Het Uitbureau Zeeland.



Exploitatie

Exploitatie:

Centree wordt geïnitieerd door:

- Woningcorporatie Zeeuwend
- Gemeente Schouwen-Duiveland
- Provincie Zeeland
- Cultuurfonds Zeelandia
- Scoop
- Stichting Oude Zeeuwse Kerken



